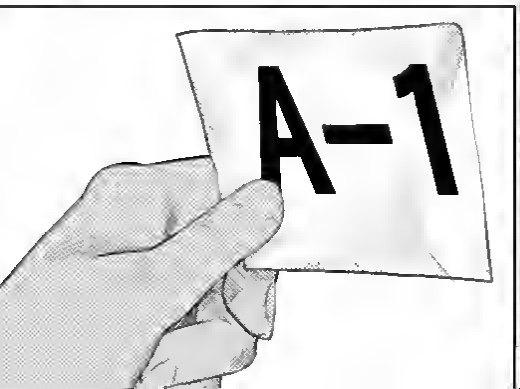
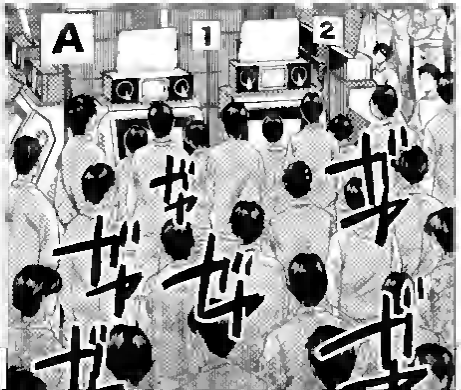
*The date of the tournament was investigated by the editorial department.





K.O.
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
MY BAD...
YOU OKAY?
AH, NO, I'M FINE.
AH, SORRY.
トーン
ガヤ
ガヤ
ガヤ

OH, IS THAT SO?
OH YEAH, WHICH CHARACTER DO YOU USE?

COOL, I USE *DONOVAN*.

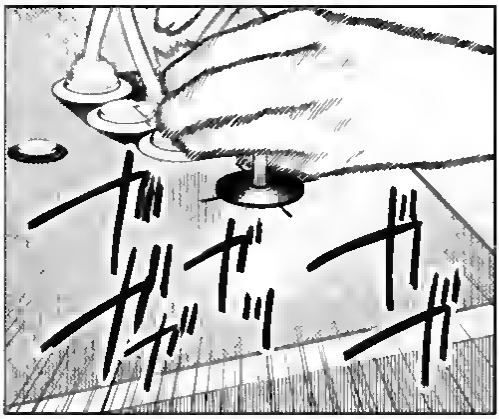
AH, I USE *BISHAMON*.

BY THE WAY...

WHAT DO YOU THINK...
...ABOUT HIS UNBLOCK-ABLES?
...NAH, I REALLY HATE THOSE KINDS OF THINGS.
MY POLICY FOR MY BISHAMON IS TO ABSOLUTELY NEVER USE ONI KUBI AND ITS UNBLOCKABLE SETUPS.
WOW, THAT'S PRETTY COOL.

ガヤ
ガヤ

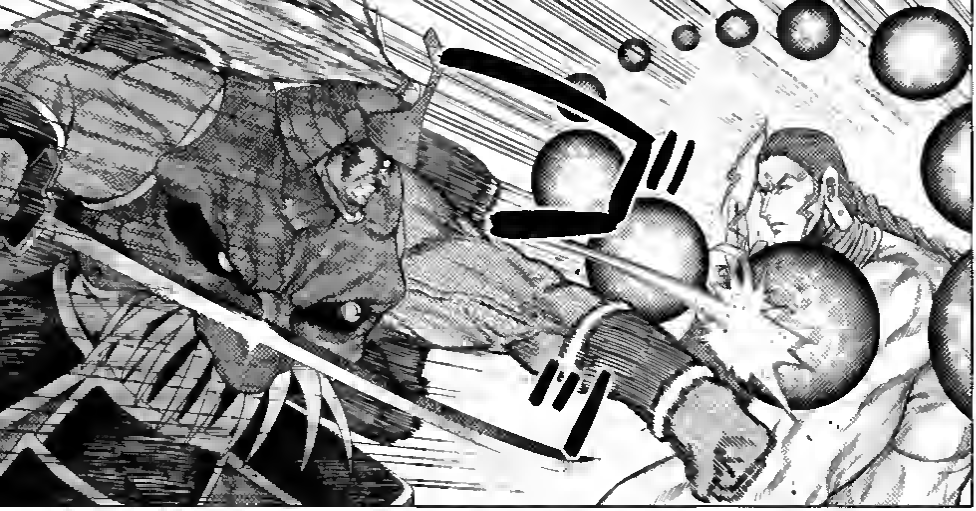
ガヤ
ガヤ
A
ガヤロック
Q
Q


ガヤガヤガヤ

ガヤガヤガヤ

ガヤ
ガヤ

ガチャン
OH, WE MET EARLIER!
GOOD LUCK!
CAPCOM


ゴ
ゴ

ウオ…
ぶおおおお

ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

ガガガ
ガガガ

むくっ
ドイ
ギ
ン
ガ
ガシ

**"Oni Kubi" in Vampire Hunter. Bishamon's EX command grab move. Said to be one of the dirtiest, grimiest moves in all fighting games. Allows for nearly inescapable unblockable situations.

あとがき

漫画ウメハラができるまで

西出ケニゴロ

UMEHARA FIGHTING GAMERS!

Supervise by DAIGO UMEHARA
Art by KENGORO NISHIDE　Story by ITARU ORIKASA

監修 **梅原大吾**　Twitter @daigothebeast

日本人で初めて"プロ・ゲーマー"という職種を築いたパイオニア的存在。1998年、17歳にして世界一の称号を獲得。一時ゲームから離れていた時期に、3年間で麻雀の世界でもトップレベルとなる。2010年4月、アメリカの企業とプロ契約を締結。同8月「世界で最も多く賞金を稼いでいるプロ・ゲーマー」としてギネスに認定される。「背水の逆転劇」と呼ばれる試合の関連動画再生回数は全世界で1億PV超。米大手ゲームサイトKotaku.COMにより「ゲーム史上最も記憶に残る試合（1位）」に認定される。自らの経験を語った著書『勝ち続ける意思力』（小学館101新書）はベストセラーとなり、2013年kindle新書年間ランキング1位を記録。その勝負哲学は、ゲームの世界に止まらず世界からも賞賛を受けている。

作画 **西出ケンゴロー**　Twitter @garakuta

漫画家、京都府算額市出身。上京した後、制作会社に入社。編集業務、イラスト執筆、デザイン等、幅広い創作業務に携わる。現在はフリー作家として、漫画やイラストの執筆、デザイン、ゲームグラフィッカーなどで自由気ままに活動中。

構成作画 **折笠格**　Twitter @hazirai

1978年岩手県生まれ。数々の職を渡り歩いた後、作家を志す。株式会社コミキタス代表取締役。

取材協力

大貫晋也　Twitter @nuki2

格闘ゲームプレイヤー。「ストリートファイター」「ヴァンパイア」シリーズなどで活躍。過去には、格闘ゲームの世界的祭典「Evolution」優勝経験を持つ。現在は持ち前のトークスキルを武器に、バラエティ番組への出演やイベントMCなど活躍の場を広げており、ニコニコ生放送で人気生主こくじんとともに「こくヌキ王国リターンズ」（http://kokunuki.net/）を主催。NTTぷららによるオンラインコミュニティサービス「部活DO!」（http://bit.ly/1uuKSJS）の「格闘ゲーマー部」副部長も務める。

制作協力

株式会社 CAPCOM　マッドキャッツ株式会社

デザイン

東瀬猛（SUNPLANT）

角川コミックス・エース
ウメハラ FIGHTING GAMERS！(1)

監修：梅原大吾
作画：西出ケンゴロー
原作：折笠格
©2014 Daigo Umehara / Kengoro Nishide / Itaru Orikasa
©CAPCOM U.S.A., INC. ALL RIGHTS RESERVED
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED
2014年12月26日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース『ウメハラ FIGHTING GAMERS！(1)』
2014年12月26日初版発行

発行者　堀内大示
発行所　株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

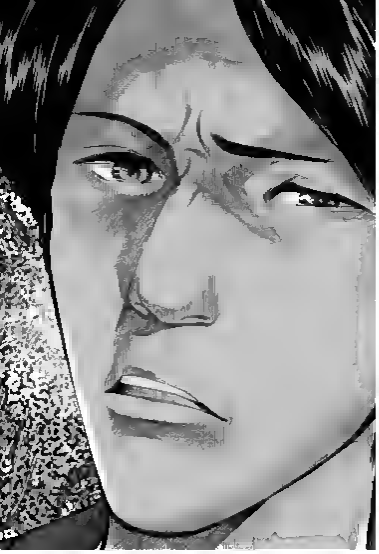
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
03-3238-8745(営業)
編集　角川書店
〒102-8078　東京都千代田区富士見1-8-19
03-3238-8694(編集部)

装幀・デザイン：東郷猛(SUNPLANT)

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

※本文中に掲載されている情報は、2014年12月現在のものです。

BOOK☆WALKER



MCZ | Ume-chan Scans

umechanscans.blogspot.com

IF YOU FOUND THIS MANGA HYPE, PLEASE SUPPORT THE AUTHOR (AND DAIGO) AND BUY THE ORIGINAL MANGA FROM AMAZON.CO.JP OR IMPORT BOOKSTORES LIKE KINOKUNIYA!

YUNG DAIGO WAS NOT IMPRESED WITH THE MATCH AGAINST LUPE FIASCO.

Brought to you by:

LIKE THE GUY MASHING THE HELL OUT OF ONIKUBI, IS THERE A GO-TO DIRTY MIXUP/GIMMICK THAT YOU ALWAYS LIKE TO USE ON YOUR OPPONENT?

@Ral_Øne

"I LOVE DOING VATISTA'S 66C SIDE-SWITCH ON BLOCK INTO A ORB IN UNIEL. IT'S SUPER UNSAFE BUT I CAN USUALLY GET AWAY WITH IT ONCE OR TWICE."

@jasepi_iidx

"EVEN THOUGH I DON'T PLAY HER, I HAVE ALWAYS FOUND THE CHUN LI MIXUP AFTER HOUYOKU-SEN IN 3S WITH PARTITIONED LIGHTING LEGS TO BE PARTICULARLY INTERESTING. IT IS SO VERSATILE AND SCARY TO DEAL WITH."

@TheBonkler

"I HAD A COMMAND GRAB RESET WITH ATHENA IN KOF13 THAT WORKED FOR A SURPRISINGLY LONG TIME. I'D CREDIT IT FOR GETTING ME TO WINNER'S FINALS IN MY POOL IN EVO 2013."

Translation/FGC Notes:

p.174 - Unblockables and Oni Kubi

Oni Kubi is an EX unblockable hit/grab that Bishamon has. Short for "Oni Kubi Hineri". In Vampire Hunter (Night Warriors: Darkstalkers' Revenge in the West), Oni Kubi has weird properties where you can set up inescapable unblockable situations. Cheap. The original japanese has "hame" which is used to refer to these kinds of inescapable or near-inescapable setups.

There's actually a video made for Darkstalkers Resurrection where Daigo and Sako are being interviewed (by Nuki of all people!). In there, Daigo talks about the events in this chapter:

waa.ai/umechan

Daigo talks about this at 8:35

p.180-181 - Oni Kubi

Yep, that's Oni Kubi. The mindgames of this man.

p.182-183 - Mash!

You can mash and twirl the joystick for extra damage when you hit with Oni Kubi. Mash harder!

p.189 - Daigo.

I'm glad that this volume ends with this face of Daigo.